

Chantier de pédagogie sociale

25 et 26 octobre

La Maison-phare // Dijon

Nos partenaires : la Fabrique des Communs Pédagogiques (Lilas - 93), Les Amis de Mandela (Avion - 62), la Maison-phare (Dijon - 21), le Centre Social la Passerelle (Quétigny - 21), l'AFERTES (Avion - 62), CEMEA Bourgogne Franche Comté, Mme Ruetabaga (Grenoble - 38), l'Institution du peuple

PROGRAMME

VENDREDI 25 OCTOBRE

9h/10h > Accueil

10h > Introduction

Pédagogie et politique : quelles articulations pour quels enjeux ?

Par le collectif « La rage du Social »

10h45 > Ateliers de réflexions

1/ Pédagogie sociale et pensée politique

Réfléchir la pédagogie comme outil de lutte sociale nécessite d'avoir une grille de lecture politique des actes et postures éducatives. Mais à quelle grille se référer ? Quelles tensions entre vision libertaire et vision libérale du travail social ? Quelle traduction politique d'un acte éducatif ?

2/ Pédagogie sociale et engagement

L'engagement est-il un acte politique ? Quelle place pour l'engagement dans le travail social et éducatif ? L'engagement en pédagogie est-il un acte pensé pour la transformation sociale et politique ?

3/ Pédagogie sociale et travail communautaire

L'orientation communautaire des actions éducatives, sanitaires, sociales et culturelles contribue au développement d'une conscience claire des situations d'exclusion, tant pour les bénéficiaires que pour les acteurs sociaux. Cet atelier abordera les actions communautaires en matière de santé, alimentation et éducation.

4/ Pédagogie sociale et coopération

La coopération semble être au centre des organisations ayant pour objet la transformation sociale de notre société. Mais de quelle coopération parlons-nous ? Quelles sont ses conditions et étapes de construction ? En quoi la coopération en elle-même incarne un idéal politique de justice sociale et d'équité ?

12h > Restitution des ateliers en plénière

Pédagogies et politique : quels points de tensions ?

12h30 > Repas au restaurant associatif de la Maison-phare (8 € participation)

14h > Ateliers de pratiques/réflexions

- Radio et expression du dehors
- Jeux d'expression dans l'espace public
- Cuisine de rue
- École dehors et idéologies sécuritaires : les paradoxes d'une ouverture avec la participation de B. Gentil (Fabpéda)
- Les pratiques numériques de rue
- Terrain d'aventures et menuiserie
- Ateliers de pratique
- Les enfants en situation de rue // Comparatif Pologne et France avec la participation de E. Cazottes
- La formation des travailleurs sociaux en pédagogie sociale
- Ciné-débat : "Caravane Blues" // La joie d'apprendre : politiques de la peur et pédagogie sociale aux marges de l'école Avec la participation de C. Angebault

16h30 > Pause

17h > Plénière

Les pédagogues sociaux et la politique / L. Ott

18h30 > Apéro dînatoire (prix libre)

20h > Conférence gesticulée

Animation socioculturelle ou socio-consensuelle, c'est quand qu'on va où ? / C. Pruvot

Prix libre au chapeau !

SAMEDI 26 OCTOBRE

10h > Accueil

10h30 > Table ronde

Travail social et éducatif : quels rapports au politique ? : processus de politisation, confrontation et conflit, paternalisme local... quel projet politique pour le travail social ?

12h30 > Repas (prix libre)

14h > Ateliers de pratique/réflexions

- Radio et expression du dehors
- Jeux d'expression dans l'espace public
- Cuisine de rue
- École dehors et idéologies sécuritaires : les paradoxes d'une ouverture avec la participation de B. Gentil (Fabpéda)
- Les pratiques numériques de rue
- Terrain d'aventures et menuiserie
- Ateliers de pratique
- Les enfants en situation de rue // Comparatif Pologne et France avec la participation de E. Cazottes
- La formation des travailleurs sociaux en pédagogie sociale
- Ciné-débat : "Caravane Blues" // La joie d'apprendre : politiques de la peur et pédagogie sociale aux marges de l'école Avec la participation de C. Angebault

16h > Conférence gesticulée

Sortir l'école du cadre, dé-tricotons l'éducation capitaliste / R. Félipé Chaparro

Prix libre au chapeau !

18h30 > Conclusion et perspectives